

## **LA ACTUACIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN LA ESTÉTICA FACIAL**

Hay partes de nuestro cuerpo que la gente debería ejercitar y que no lo hace, esas partes son nuestro rostro y cuello con todas las funciones que estos conllevan. Nuestra cara y cuello tiene varios músculos que merecen atención y cuidado, ya que si nosotras/os los ejercitamos, gozaríamos de muchos beneficios; entre ellos el más sorprendente es que tendríamos un rostro y cuello más jóvenes, porque habría en ellos menos arrugas, y/o líneas de expresión.

¿Cómo Logramos ésto? Con un Tratamiento Fonoaudiológico, que tiene fines estéticos. Todos sabemos que la Fonoaudiología es una ciencia de la salud, que abarca el lenguaje y la comunicación, la voz, la audición y la motricidad orofacial. En esta última ubicamos a la Actuación Fonoaudiológica en la estética facial, dado que tenemos la **competencia** para trabajar toda la musculatura de cabeza y cuello.

Para ello realizamos una exhaustiva anamnesis del paciente, cerciorándonos que esté en estado óptimo para realizar este tratamiento. Ello se realiza mediante una exhaustiva evaluación de cabeza y cuello como de todas las funciones del Sistema Estomatognático, que en ella se encuentran (succión, masticación, deglución, respiración, producción lingüística).

De los resultados de la evaluación tendremos en cuenta entre tantas cuestiones, la masticación unilateral, que produce asimetrías faciales, la deglución disfuncional, dado que por falencias en Lengua, Risorio y/o Buccinador, tendremos una cara disarmónica, y con presencia de Pómulos caídos, desaparición de la línea oval y la presencia de la no tan deseada Papada.

La Respiración Bucal también trae una desmejora en todo el rostro, dado que el biotipo típico de las personas que por diferentes causas presentan esto, se observa desarmonía facial, con la expresión de rostro cansado.

Dentro de la evaluación, también se halla la toma de fotos, y de ser necesario una breve filmación.

Una vez obtenido todo lo anterior, comenzamos con el proceso de tratamiento, teniendo en cuenta fundamentalmente, cual es la molestia del paciente.

En función de su necesidad, podemos realizar maniobras activas, pasivas y ejercicios a contra resistencia, a las que llamo MOVIMIENTO MIOFUNCIONALES. No utilizamos cremas, ni aparatología, sino maniobras manuales que logran el fortalecimiento de la musculatura facial. Todos se ven beneficiados, observándose fortalecimiento de la musculatura cara y cuello, disminución de papada, delineamiento de la línea oval, en el contorno labial disminuyen notoriamente las líneas verticales que se forman en él. Los ojos también se ven maravillosamente

rejuvenecidos, y así ejercitando las estructuras más afectadas, logramos rejuvenecer. La irrigación sanguínea, también se ve favorecida y todos los que adoptan este estilo natural de rejuvenecimiento, elevan su autoestima.

El rostro aparece rejuvenecido y descansado.

Este tratamiento está indicado para toda persona entre 25 y 75 años (preventivo de los 25 a los 30 o terapéutico a partir de los 30), que necesiten utilizar su imagen como instrumento de trabajo, o para aquellas que hayan bajado de peso bruscamente, o simplemente quienes quiera verse distintos y joviales.

Actualmente las personas buscan mejorar su calidad de vida, con tratamientos no invasivos, cuidan su cuerpo, pero también con Fonoestética pueden cuidar la musculatura de la cabeza y el cuello.

Lo más importante de esto, es que es un tratamiento no invasivo, donde el paciente no pierde "su expresión genuina", y descubren que **EL SECRETO ESTÁ EN NUESTRAS MANOS.**